

Caderninho de *piano*.

Músicas para tocar com números, do jeito dos vídeos.
Para imprimir, deixar em cima do teclado e ir
riscando as que você já aprendeu.

Enzo Furlan

Compositor, regente e professor de música em Curitiba · enzofurlan.com

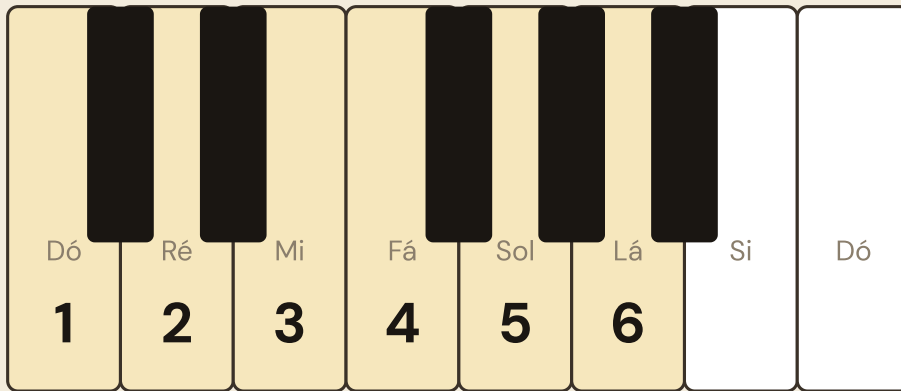
Como usar este caderninho.

- 1 Numere as teclas.** Cada música tem um desenho do teclado mostrando quais teclas recebem número. Escreva com lápis ou cole um pedacinho de fita crepe. O nome da nota aparece no desenho, para você achar o lugar certo.
- 2 Toque devagar, um número por vez.** Os números grandes são a ordem das teclas. Embaixo de cada um está o nome da nota.
- 3 Respire no fim da linha.** Cada linha é uma frase da música. Quando aparecer uma barra |, ela marca uma respiração no meio da linha.
- 4 Segure o traço.** Um número com traço, como 5—, é uma nota longa: deixe soar um pouco mais.
- 5 Só depois acelere.** Primeiro acerte as teclas. A velocidade vem sozinha com a repetição.

A cada vídeo novo, uma música entra neste caderninho. Guarde o arquivo: as próximas versões chegam com mais músicas.

Brilha, Brilha Estrelinha

Melodia tradicional francesa, usada por Mozart nas suas variações. Seis teclas, só brancas.



1 1 5 5 6 6 5 —
Dó Dó Sol Sol Lá Lá Sol

4 4 3 3 2 2 1 —
Fá Fá Mi Mi Ré Ré Dó

5 5 4 4 3 3 2 —
Sol Sol Fá Fá Mi Mi Ré

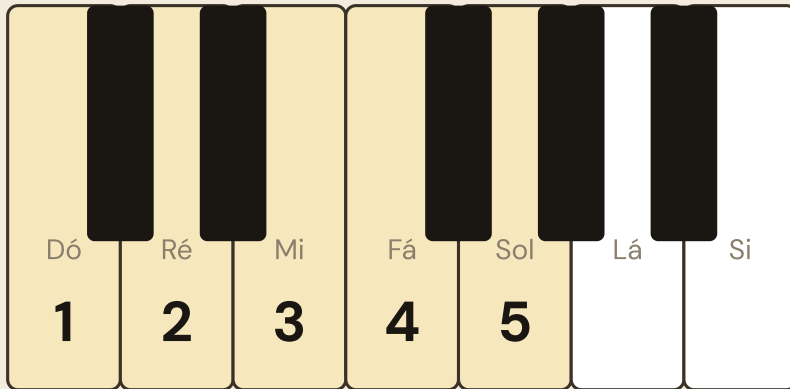
5 5 4 4 3 3 2 —
Sol Sol Fá Fá Mi Mi Ré

1 1 5 5 6 6 5 —
Dó Dó Sol Sol Lá Lá Sol

4 4 3 3 2 2 1 —
Fá Fá Mi Mi Ré Ré Dó

Ode à Alegria

Beethoven, da Nona Sinfonia. Cinco teclas, só brancas.



3 3 4 5 5 4 3 2
Mi Mi Fá Sol Sol Fá Mi Ré

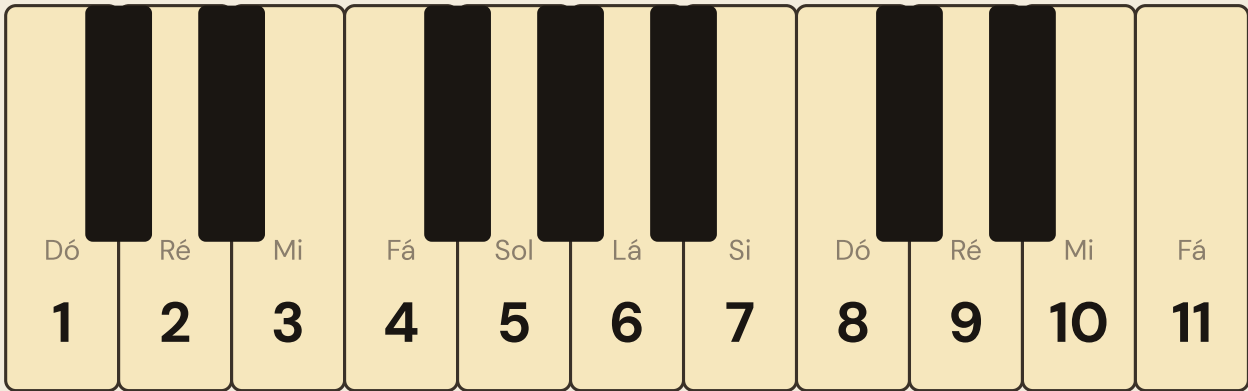
1 1 2 3 3 — 2 2 —
Dó Dó Ré Mi Mi Ré Ré

3 3 4 5 5 4 3 2
Mi Mi Fá Sol Sol Fá Mi Ré

1 1 2 3 2 — 1 1 —
Dó Dó Ré Mi Ré Dó Dó

Noite Feliz

Franz Gruber, 1818. Onze teclas brancas: parece muito, mas a mão anda devagar.



5 6 5 3 — | 5 6 5 3 —
Sol Lá Sol Mi Sol Lá Sol Mi

9 9 7 — | 8 8 5 —
Ré Ré Si Dó Dó Sol

6 — 6 8 — 7 6 5 — 6 5 3 —
Lá Lá Dó Si Lá Sol Lá Sol Mi

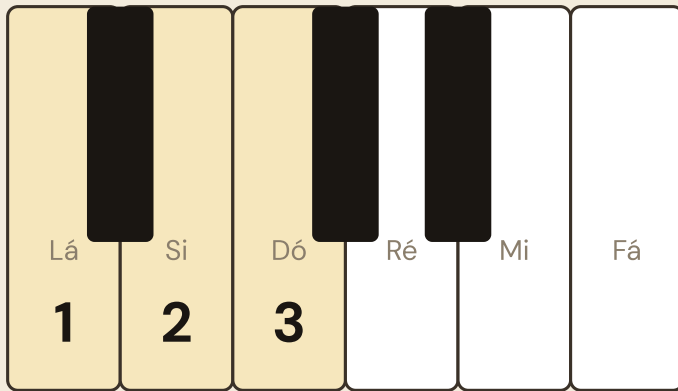
6 — 6 8 — 7 6 5 — 6 5 3 —
Lá Lá Dó Si Lá Sol Lá Sol Mi

9 — 9 11 — 9 7 — 8 — 10 —
Ré Ré Fá Ré Si Dó Mi

8 5 3 5 — 4 2 1 —
Dó Sol Mi Sol Fá Ré Dó

Carol of the Bells

Mykola Leontovych, 1916. O padrão famoso, em três teclas. Repita sem parar e ele vira o sino.



3 2 3 1 | **3 2 3 1**
Dó Si Dó Lá Dó Si Dó Lá

3 2 3 1 | **3 2 3 1**
Dó Si Dó Lá Dó Si Dó Lá

QUANDO OS NÚMEROS FICAREM PEQUENOS

E se você pudesse ler a *partitura*?

Os números são uma ótima porta de entrada. Mas eles dependem de alguém escrever a sequência para você. Quem lê partitura abre qualquer música sozinho: o hino de domingo, a canção que ouviu ontem, o livro de piano esquecido na estante.

Eu preparei um curso curto para isso: quatro aulas, só o essencial, para quem já toca alguma coisa e quer parar de depender de alguém. Se fizer sentido para você, ele está aqui. Se não for o momento, tudo bem: continue tocando.

Leitura de Partitura para Quem Já Toca

enzofurlan.com/cursos/leitura-de-partitura · sete dias de garantia pela Hotmart